

Se cumplen 20 años de compromiso con la educación y el desarrollo emocional de los jóvenes

ABAO BILBAO OPERA ABRE «LA CAJA DE LOS JUGUETES» PARA INAUGURAR LA XXI TEMPORADA ABAO TXIKI

- Se ofrecerán tres funciones para toda la familia: el sábado 8 de noviembre a las 18:00 y el domingo 9 a las 12:00h y a las 18:00h.
- La función escolar para alumnos de infantil y primaria se celebrará el lunes 10 de noviembre.
- Un espectáculo lleno de fantasía para retornar a la infancia a través de un mundo mágico de marionetas, música y proyecciones audiovisuales.
- Un espectáculo que reivindica la importancia del juego y se posiciona en temas de igualdad de género.
- Precios asequibles para todos con entradas desde 6€ para menores de 15 años y de 8€ a partir de esa edad.
- La campaña «Bizkaibus te acerca a la ópera» que fomenta el acercamiento de los jóvenes al transporte sostenible y la cultura, ha repartido invitaciones para disfrutar de la temporada ABAO Txiki entre los niños y niñas vizcaínos.

Bilbao, 4 de noviembre 2025.- El sábado 8 de noviembre se inaugura la vigésimo primera temporada de ABAO TXIKI con la puesta en escena de *La caja de los juguetes* de la **Compañía Etcétera** con la colaboración de la Junta de Andalucía. Basado en la obra *La boîte à joujoux* del compositor francés **Claude Debussy** y del ilustrador **André Hellé**, este espectáculo reinterpretado por el director de la compañía **Enrique Lanz**, tiene grandes dosis de ternura, sorpresas y humor.

El **Teatro Arriaga** acogerá tres funciones familiares el **sábado 8 de noviembre** a las 18:00h y el **domingo 9** a las 12:00h y a las 18:00h. El **lunes 10** de noviembre tendrá lugar la exitosa **función escolar** para centros educativos de infantil y primaria que colaboran con el **programa didáctico** de ABAO Bilbao Opera.

Este espectáculo de **50 minutos de duración** está dirigido a todos los públicos **a partir de cuatro años**, y recrea **uno de los más conocidos cuentos musicales** para niños. Inspirada no solo en *La boîte à joujoux* sino también en otras obras de Debussy como *The children's corner* y *The little negro*, cuenta con un pianista, una actriz, cuatro titiriteros y numerosos títeres, todo ello acompañado de proyecciones de vídeo y una gran cantidad de juguetes animados.

UN ESPECTÁCULO ORIGINAL QUE REIVINDICA VALORES UNIVERSALES

La música es delicada, amable y con melodías muy diferenciadas para cada personaje para seguir fácilmente la trama de la historia. La fábula original, la historia de amor con final feliz entre una muñeca bailarina y un soldadito de madera, se enriquece con una interpretación contemporánea donde se enfatizan valores como **la no violencia, la inutilidad de la guerra, la fuerza del juego o el poder del amor**. También se ofrece un **posicionamiento sobre la igualdad de géneros**. Por un lado la muñeca no acepta los tratos incorrectos de Polichinela, y por otro lado se revierte la fórmula del héroe que salva a la dama, pues aquí es la muñeca quien protege al soldadito.

El espectáculo está interpretado con piano en directo por **Jorge Camacho** y escenificado por la actriz **Andrea Bastande** y los titiriteros **Cristina Colmenero, Leo Lanz, Irene Molina y Alberto Vicién**. Los títeres

están diseñados a partir de juguetes reales de los años 20 y 30 del pasado siglo: mecanos, peluches, juegos de arquitectura, soldaditos, pelotas, tentetieso, etc.

Sombras, objetos y proyecciones audiovisuales conviven en el decorado para despertar en los más pequeños el gusto por la música, en una obra de referencia en las composiciones del siglo XX.

XXI TEMPORADA ABAO TXIKI

ABAO Bilbao Opera ha cumplido en octubre de 2025, **20 años de compromiso sostenido con la educación y el desarrollo emocional de los más jóvenes** desde la transformación cultural y la programación de espectáculos de calidad. La **vigésimo primera edición de ABAO Txiki** en el **Teatro Arriaga** se afianza tanto en el aspecto artístico como en el pedagógico, con cuatro espectáculos, con los montajes más esperados por el público familiar, y **15 funciones**, incluidas tres escolares dirigidas a centros educativos y a alumnos de infantil y primaria.

En estos **20 años** de andadura, ABAO Txiki ha puesto en escena **95 títulos**, incluidos los de esta temporada, **54 de ellos diferentes**, con **11 estrenos**, y **21 producciones o coproducciones de ABAO Bilbao Opera**. En total van a celebrarse **388 representaciones**, de las cuales **78 son escolares** donde han participado más de **60.300 alumnos**.

Dos décadas en las que **más de 380.000 espectadores** han podido disfrutar de **espectáculos y programas culturales en diversos formatos**, siempre con el objetivo de educar, atraer y formar al público infantil en la cultura de la ópera.

Las temporadas ABAO Txiki han estado siempre ligadas al **programa didáctico de ABAO Bilbao Opera**, un proyecto de **educación musical inclusiva** desarrollado en Bizkaia y provincias limítrofes como Cantabria, Álava, Navarra y La Rioja, y en el que los alumnos de infantil, primaria y ESO, participan a lo largo de varios años con la implicación de los centros de enseñanza y el profesorado. Son décadas de actividad interrumpida únicamente durante el periodo de pandemia-Covid, en el que han participado cerca de **250.000 alumnos**, convirtiendo la ópera en un estimulante activo pedagógico.

Tras *La caja de los juguetes*, llega para celebrar el Año Nuevo en enero ***Cuento de Navidad***, ópera basada en el clásico de Dickens con música de Iñigo Casalí, producción de Ópera de Cámara de Navarra. El espectáculo se presenta como una ópera que se funde con el musical.

En marzo se representa ***El guardián de los cuentos***, ópera infantil con música de Miquel Ortega y dirección de escena de Pablo Ramos. Una producción de Ópera de Cámara de Navarra que recrea un mundo de fantasía, humor, aventura y misterio a través de algunos de los relatos infantiles más conocidos como Blancanieves, Pinocho, Hansel y Gretel o la Bella Durmiente.

Clausura la temporada en mayo ***El bosque de Grimm***, un espectáculo visual sin texto, contado a través de la música del genial compositor de origen vascofrancés, **Maurice Ravel**. Esta obra ha recibido los premios Teatro Rojas al mejor espectáculo familiar 2015, Max 2014 al mejor espectáculo infantil y el Teatro Andaluz-SGAE al mejor espectáculo infantil 2013.

ABAO Bilbao Opera mantiene su compromiso de ofrecer espectáculos con **precios asequibles** para las familias, con entradas desde 6€ para menores de 15 años y de 8€ a partir de esa edad en todas las funciones de la temporada.

BIZKAIBUS Y ABAO TXIKI COLABORAN PARA IMPULSAR VALORES DE MOVILIDAD SOSTENIBLE DESDE LA CULTURA

ABAO Bilbao Opera y **Bizkaibus** colaboran una temporada más para activar entre los jóvenes vizcaínos el uso del transporte público y la afición a la ópera, en una campaña bajo el lema: «**Bizkaibus te acerca a la ópera**».

La iniciativa busca promover valores en torno a la movilidad sostenible y el respeto por el medio ambiente, y entre otras cosas va a distribuir **cientos de invitaciones** a través de los distintos canales de comunicación y RRSS de ABAO Bilbao Opera, así como ayuntamientos colaboradores para disfrutar de todos los espectáculos de la temporada ABAO Txiki.

Esta edición incluye también una vez más a los jóvenes hasta 25 años a través de la comunidad **Gazteam ABAO**, con el objetivo de favorecer un cambio actitudinal en la vinculación que tienen los jóvenes con la movilidad y el transporte público, a través de la cultura, mediante actividades y sorteos. Los participantes disfrutarán de invitaciones para la temporada general en el Euskalduna Bilbao.

Hashtags y etiquetas: #ABAOTxiki, @ABAOBilbaoOpera, @Teatro_Arriaga, @Bizkaibus

[DESCARGAR IMÁGENES, NOTA DE PRENSA Y GUÍAS DIDÁCTICAS](#)